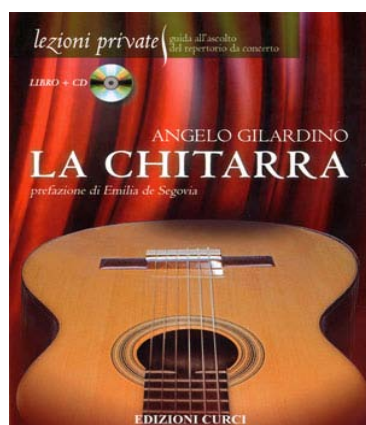


Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano la nuova collana di guide all'ascolto
LEZIONI PRIVATE

Prima uscita:
LA CHITARRA di Angelo Gilardino

Da Rodrigo a Tárrega, i protagonisti delle sei corde raccontati da Angelo Gilardino in una guida dedicata agli appassionati e ai musicisti. È il primo titolo della collana "Lezioni private": un nuovo spazio di divulgazione musicale, autorevole ma alla portata di tutti. Nel CD allegato i brani più belli, interpretati da Andrés Segovia.



Sapevate che la struggente melodia di *Giocchi proibiti* – resa immortale dall'omonimo film di Clément del 1952 – era stata scritta cinquant'anni prima in Argentina dallo sconosciuto Antonio Rubira? E che Nicolò Paganini, diabolico virtuoso del violino, in privato amava suonare l'adorata chitarra? Sono soltanto due esempi tratti dalle migliaia di notizie fornite dal libro *La chitarra* di Angelo Gilardino, primo titolo della collana *Lezioni private* (Edizioni Curci).

In questo nuovo volume Gilardino, uno dei massimi esponenti mondiali della chitarra, racconta con slancio narrativo le personalità dei grandi compositori. Dalla A di Aguado alla W di Walton, l'autore delinea il ritratto dei grandi maestri delle sei corde con un linguaggio avvincente, anche attraverso aneddoti e curiosità. Il ricco apparato di immagini fotografiche e didascalie contribuisce allo stile accattivante e divulgativo dell'opera.

Queste pagine offrono al lettore anche una guida all'ascolto delle opere più importanti e più eseguite nelle sale da concerto: dal celeberrimo *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo alla trascrizione della *Ciaccona* di Bach, dal *Concierto del Sur* di Ponce agli *Studi* di Villa-Lobos. Il risultato è un vademecum agile, gradevole e accessibile a tutti: il punto di partenza ideale per muovere alla scoperta di uno strumento amato e familiare, ma ancora tutto da scoprire.

La pubblicazione è arricchita da un CD con una selezione imperdibile delle più belle pagine per chitarra, interpretate dal leggendario virtuoso spagnolo Andrés Segovia. Nell'autorevole prefazione al libro, la vedova del Maestro, Emilia Segovia, scrive: «Sono sicura che Andrés Segovia avrebbe approvato questo libro e sono lieta di salutarne la pubblicazione con il mio plauso beneaugurante: spero che molti lo leggano e, soprattutto, ne facciano un punto di avvio per approfondire la loro conoscenza della chitarra, del suo repertorio e dei suoi maestri».

La chitarra di Angelo Gilardino inaugura *Lezioni private*: la nuova collana di guide all'ascolto delle Edizioni Curci. Ciascun volume, con CD allegato, è dedicato a uno strumento musicale di cui viene presentata un'ampia antologia di brani da concerto delle diverse epoche, con ampio corredo di fotografie e illustrazioni. La collana si rivolge al grande pubblico degli appassionati, ma l'autorevolezza delle firme coinvolte nel progetto, la rende uno strumento prezioso anche per musicisti, studenti, docenti e professionisti del settore. Finalmente viene infranto un tabù che confina la musica classica a un fenomeno d'élite per un pubblico di esperti. Grazie a un linguaggio semplice e chiaro, *Lezioni private* offre uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti.

LA CHITARRA

AUTORE: ANGELO GILARDINO – EDIZIONI CURCI 2010 - PREZZO: € 18,00 (LIBRO + CD)

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

[Segue la biografia di Angelo Gilardino.](#)

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

Biografia dell'autore



ANGELO GILARDINO, nato nel 1941 a Vercelli, dove tuttora vive, è uno dei maggiori esponenti della chitarra classica. Dopo una carriera concertistica che, tra il 1958 e il 1981, lo ha visto impegnarsi a fondo nel repertorio del Novecento – parte considerevole del quale gli è stato dedicato da numerosi compositori di varie nazionalità – si è ritirato dai concerti per dedicarsi alla composizione, alla ricerca e all'insegnamento. E' uno dei pochi chitarristi che possono fare affidamento su una preparazione musicale vasta e completa (studi di composizione) integrata in un quadro culturale che abbraccia il poliglottismo e una assidua frequentazione della letteratura e delle arti figurative. Le sue opere per e con chitarra – Studi, Sonate, Variazioni, Concerti con orchestra, musica da camera – sono considerate dei classici del repertorio chitarristico, così come i suoi volumi di storia e di tecnica della chitarra.

Ha portato alla luce e pubblicato musiche del Novecento sconosciute – come le *Variazioni per chitarra* di Ottorino Respighi – o ritenute disperse. Nel 1997, gli eredi di Andrés Segovia lo hanno chiamato a curare il recupero e la pubblicazione di un prezioso archivio di musiche originali per chitarra custodito dal grande chitarrista spagnolo. Nel 2009 la Guitar Foundation of America gli ha assegnato l'Artistic Achievement Award – Hall of Fame – «per il suo monumentale contributo all'arte della chitarra».

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it